

ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH
ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE
U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Učeniku su za nastavu hrvatskoga jezika potrebni:

- ✚ udžbenik
- ✚ radna bilježnica (nova)
- ✚ dvije bilježnice s linijama- jedna za književnost i stvaralaštvo te kulturu i medije, a druga za hrvatski jezik i komunikaciju
- ✚ pribor za pisanje

Elementi vrednovanja u 5. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

A. Hrvatski jezik i komunikacija, B. Književnost i stvaralaštvo i C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti.

Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

Vrednovanje kao učenje odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

Vrednovanje naučenoga provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika. Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

- ✚ Učiteljica ocjenjuje javno u razrednome odjelu ili odgojno-obrazovnoj skupini te je dužna ocjenu javno priopćiti i obrazložiti učeniku.
- ✚ Ocjena se upisuje u e-Dnevnik na satu u za to odgovarajući odjeljak.

- ✚ U rubriku bilježaka učiteljica može unositi i sljedeće podatke: datum usmene provjere, cjelinu koja se usmeno provjeravala, broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri, teme i rezultate samostalnih, seminarskih i drugih radova učenika, redovitost izvršavanja zadataka i druge informacije koje su osnova za ocjenu pojedinoga predmeta.
- ✚ Učiteljica može usmeno provjeravati gradivo na svakome satu nakon obrađene nastavne jedinice ili više nastavnih jedinica iz bilo kojega nastavnoga područja.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina bit će učenicima najavljene mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati gradivo koje će se na ispitu provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se pet dana unaprijed.

- ✚ Pisana se provjera piše nakon obrađenog i uvježbanog gradiva. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanu provjeru gradiva u skladu sa svojim godišnjim planom i programom.
- ✚ Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u zadanom roku, u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.
- ✚ Tijekom pisane provjere učeniku nije dozvoljena uporaba čitanke, bilježnice, udžbenika, „šalabahtera”, mobitela i sl. pomagala – primijeti li to učiteljica, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan.
- ✚ Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, vrlo čitko na što će ga učiteljica upozoriti prije početka pisanja.
- ✚ višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postignuća učenika.
- ✚ učiteljica prema potrebi može provesti i kraće pisane provjere. Kratke se pisane provjere najavljuju i upisuju u vremenik najmanje pet dana prije pisanja. Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, *u pravilu*, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku (Pravilnik), no prema procjeni učiteljice rezultati kratke pisane provjere mogu se upisati u rubriku bilješke ili u rubriku brojčanoga ocjenjivanja.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A 5.4., A.5.5. i A 5.6. (OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.

te B. 5.1. (OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.), B.5.2. (OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta., B.5.4. OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. i provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupati najviše do 10 %.

90 – 100 % riješenih zadataka – odličan (5)
77 – 89 % riješenih zadataka – vrlo dobar (4)
62 – 76 % riješenih zadataka – dobar (3)
50– 61 % riješenih zadataka – dovoljan (2)
< 50 % riješenih zadataka – nedovoljan (1)



Dvjesto školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.8.4. (OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.). Od učenika će se očekivati da napiše dva raspravljačka teksta vidljive trodijelne strukture, sadržajne smislenosti te problemskoga i/ili kritičkoga gledišta.

- ✚ Učenici tijekom nastavne godine pišu dvije školske zadaće-u svakom polugodištu po jednu. Na početku nastavne godine potrebno je predati školsku zadaćnicu s linijama, a svaka se školska zadaća piše plavim ili crnim penkalom. Školska zadaća

vrednuje se jednom ocjenom na temelju opisnika za ocjenjivanje školske zadaće (Prema opisnicima Karol Visinko, Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 2010.)

✚ Učenici diktat pišu plavim ili crnim penkalom

✚ **Ocjenjivanje diktata**

POGREŠKA	OCJENA
0, 1	odličan (5)
2, 3	vrlo dobar (4)
4, 5	dobar (3)
6, 7	dovoljan (2)
8 i više	nedovoljan (1)

Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenicima je dan popis djela za cjelovito čitanje (lektira) – 8 djela, koja će čitati tijekom školske godine. O djelima će na satima Hrvatskoga jezika razgovarati, rješavati zadatke o likovima i događajima iz djela – samostalno, u parovima i u skupinama, pisati provjere pročitano, igrati kvizove s pitanjima o djelima, pripremati samostalne govore o djelu, izrađivati plakate ili prezentacije o djelima. Vrednovanje različitih aktivnosti na satima posvećenima djelima za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed. Ocjena će proizlaziti iz različitih aktivnosti, a najčešće iz pisane provjere pročitano djela.

- ✚ učenik je dužan svakoga mjeseca pročitati zadano književno djelo u cijelosti (skraćene verzije s internetskih stranica ili raznih vodiča kroz lektirna djela vrednuju se kao nepročitano djelo
- ✚ satovi lektire održavaju se u pravilu zadnji blok sat u mjesecu
- ✚ učenik nije dužan voditi dnevnik čitanja (osim ako to želi) jer se provjera pročitane lektire provodi tijekom nastave u usmenom ili pisanom obliku

Važno je napomenuti da je lektira raspoređena tako da nikada dva paralelna razreda ne čitaju u istome mjesecu isto lektirno djelo kako bi učenici lakše nabavili knjigu. Također, učenike valja poticati da nakon nastave lektire odmah vrate knjige u knjižnicu te podignu sljedeće lektirno djelo. Učenici viših razreda trebaju biti učlanjeni i u gradsku knjižnicu (dovoljno je učlaniti jedno dijete u obitelji) jer u školskoj knjižnici uglavnom postoji 12 do 15 primjeraka iste knjige.

Nadalje, lektira ima zaseban vremenik koji se može vidjeti u e-dnevniku, a na koji se učenici sustavno podsjećaju tijekom nastave. Lektira se ne upisuje u opći vremenik jer učenici za provjeru lektire ne uče, nego čitaju djelo s razumijevanjem. Stoga ispit znanja iz nekog drugog predmeta i provjera lektire mogu biti istoga dana.

Nije dovoljno samo pročitati knjigu, na nastavi lektire provjerava se razumijevanje djela. Skraćene verzije u različitim vodičima za lektiru i na internetu neće biti dovoljne za pozitivnu ocjenu iz lektire.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta - pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje
- jedna pogreška u iznošenju teksta – riječi vrednuje se ocjenom manje.

Domaće zadaće

- ✚ Učiteljica u bilješke u imeniku upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.
- ✚ ako je učenik zaboravio bilježnicu ili neko drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predočiti učiteljici, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ ukoliko je zadaća prepisana (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške) ili ju je netko drugi napisao, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)

- ✚ Nakon tri nenapisane (ili potpuno netočne) domaće zadaće, bez obzira na ukupan broj zadaća ili vremensko razdoblje, učiteljica daje ocjenu nedovoljan i evidentira je u rubriku bilježaka ili rubriku hrvatski jezik i komunikacija
- ✚ ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

Plakat

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj.

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5): jasno uočljiv naslov, pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj, poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja, kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja, estetski dotjeran, likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom,vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4): jasno uočljiv naslov, sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja, vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora, kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu, vizualno nedovoljno prepoznatljiv, nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3): djelomično obrađena tema, poruka relativno jasna, slabo uočljiva, sadrži previše ili premalo detalja, obrada podataka nedovoljno atraktivna, prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2): djelomično nepregledan plakat, bez istaknutih jasnih teza, sadrži previše ili premalo detalja, vizualno neatraktivan, loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi, veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1): vizualno nepregledan, neuredan plakat, nerazumljiva poruka, niska razina obrade sadržaja, estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta, tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome, plakat izrađen od strane neke druge osobe

Skupinski rad – praćenje pojedinca

odličan (5): učenik je posebno motiviran i zainteresiran, odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge, svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom, daje kreativne primjedbe i prijedloge, ima visoko razvijeno kritičko mišljenje, zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini, u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4): motiviran je i zainteresiran, rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima, poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran, podržava rad skupine i potiče na rad, u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3): u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje, naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama, nesamostalan u radu, slijedi druge, teže iskazuje svoje mišljenje, u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji, djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2): radi u skupini uz učiteljevu pomoć, zadatke ne dovršava i ima pogrešaka, radi na razini prisjećanja, površan u radu, slab interes za rad, uglavnom pasivan, često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1): poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad, u svemu je površan i neodgovoran, nezainteresiran za rad, ometa druge u radu, ne poštuje pravila ponašanja u skupini, traži potpunu pozornost i individualni pristup

Skupinski rad – praćenje skupine

odličan (5): učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu, u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja, samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini, vrlo su aktivni i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine), način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4): učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće, primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške, aktivni su i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja, samostalni su u podjeli zadataka i uloga, način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3): potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka, teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu, slabije pokazuju kreativnost, osrednje su zainteresirani za rad, uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini, djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini, u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2): teško razumiju postavljene zadatke, zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka, traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad, nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani, prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1): nezainteresirani su za rad, ne rješavaju zadatke, ne poštuju pravila ponašanja u skupini, bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupinskoga rada

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene te provjere znanja nakon skupnoga rada.

3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NASTAVA NA DALJINU

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

- a) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire
- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)

b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

a) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće

b) redovitost sudjelovanja na nastavi

c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Osnovna škola Hrvatski jezik 5. razred – 175 sati godišnje

A. Hrvatski jezik i komunikacija				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
<p>OŠ HJ A.5.1.</p> <p>Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – na poticaj i uz pomoć razgovara radi razmjene informacija – uz pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz velik broj pogrešaka (zastajkivanje, nepovezanost rečenica u govoru, netočno gramatičko i 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – uz djelomičnu pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) povremeno griješeći (zastajkivanje, nepovezanost rečenica, gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica) 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz malen broj jezičnih i stilskih pogrešaka – uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz vrlo mali broj jezičnih i stilskih pogrešaka – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz vrlo mali broj pogrešaka

	<p>stilsko strukturiranje rečenica)</p> <p>– uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja i smjernica opisuje u skladu s jednostavnom strukturom i pripovijeda kronološki nižući događaje uz velik broj pogrešaka</p> <p>– trudi se razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice</p>	<p>– djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te povremeno griješi u pripovijedanju kronološki nižući događaje</p> <p>– uglavnom razgovijetno govori i djelomično točno intonira rečenice</p>	<p>te pripovijeda kronološki nižući događaje uz mali broj pogrešaka</p> <p>– razgovijetno govori i uglavnom točno intonira rečenice</p>	<p>– razgovijetno govori i točno intonira rečenice</p>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta

<p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz veliku pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama, uz velik broj pogrešaka – uz veliku pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz malu pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama i povremeno griješeći – djelomično samostalno i jasno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski prilozi.</p>				
<p>odgojno-obrazovni ishod</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – na poticaj i uz smjernice učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture

<p>OŠ HJ A.5.3.</p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovara nepoznate ili višesložne riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju</p> <p>– uz pomoć učitelja (postavljenih pitanja ili smjernica) izdvaja ključne riječi iz teksta i piše vrlo kratke bilješke</p> <p>– uz pomoć učitelja i/ili postavljenih smjernica prepričava tekst služeći se bilješkama i često sadržajno griješi</p>	<p>teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i sporije izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi te povremeno ne poštuje rečeničnu intonaciju</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke povremeno griješeći</p> <p>– prepričava tekst služeći se bilješkama i povremeno sadržajno griješi</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p>	<p>grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi te uglavnom poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke uz mali broj pogrešaka</p> <p>– uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p>	<p>teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno</p> <p>– samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke</p> <p>– samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <p>– samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <p>– samostalno se služi sadržajem i kazalom</p>
---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično samostalno (uz povremenu pomoć učitelja ili drugog učenika) ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<ul style="list-style-type: none"> pojмова u traženju informacija – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda</p> <p>– tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć podsjetnika i/ili postavljenih pitanja piše sastavak / tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom 	<ul style="list-style-type: none"> – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom 	<ul style="list-style-type: none"> – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući

<p>OŠ HJ A.5.4.</p> <p>Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<p>trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, uz velik broj jezičnih pogrešaka</p> <p>– uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i uz pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika istražuje o temi u različitim izvorima te na poticaj i odgovaranjem na postavljena pitanja povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p>	<p>temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost i često jezično griješeći</p> <p>– djelomično samostalno (uz vrlo malu pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika) utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te djelomično samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p>	<p>temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz mali broj jezičnih pogrešaka</p> <p>– uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te uglavnom samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p>	<p>cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz vrlo mali broj jezičnih pogrešaka</p> <p>– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p>
	<p>– uz pomoć učitelja i/ili pitanja ili smjernica piše kratke bilješke o temi</p>	<p>– djelomično samostalno (uz malu pomoć) piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme</p>	<p>– uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p>	<p>– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć postavljenih pitanja opisuje osobu odgovarajući na pitanja o najvažnijim pojedinostima o osobi i o vlastitom doživljaju osobe – uz pomoć pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, uz velik broj pogrešaka – vrlo se rijetko služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – vrlo rijetko provjerava točnost informacija 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje osobu navodeći nekoliko pojedinosti o osobi i kratko iskazujući svoj doživljaj osobe – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, povremeno griješeći – povremeno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – rijetko provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje osobu navodeći više pojedinosti o osobi i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz mali broj pogrešaka – često se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno opisuje osobu navodeći mnoge pojedinosti i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz vrlo mali broj pogrešaka – vrlo se često služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - točno citira i navodi ime autora - uz velik broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve - vrlo se rijetko i uz poticaj i pomoć služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme 	<ul style="list-style-type: none"> - povremeno griješeći piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve - na poticaj se djelomično samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme 	<ul style="list-style-type: none"> - uz mali broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve - uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme 	<ul style="list-style-type: none"> imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve uz vrlo mali broj pogrešaka - samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća - pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice. 				
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda A.5.4.</p> <p>Faze procesa pisanja: 1. pripremna faza: prvi susret s temom (misaona priprema), prikupljanje podataka i građe, planiranje (izrada plana); 2. faza pisanja po planu (različite inačice); 3. faza usavršavanja (prepravljanje, ispravljanje, dorada); 4. faza predstavljanja javnosti (uređivanje za objavljivanje, objavljivanje);</p> <p>Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</p>				

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
<p>OŠ HJ A.5.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na ogleđnim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz velik broj pogrešaka – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i uz pomoć ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz velik broj pogrešaka 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, povremeno griješeći – djelomično samostalno i povremeno griješeći prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i djelomično ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu povremeno griješeći – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i uglavnom ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno, uz vrlo mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i samostalno ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz velik broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz velik broj pogrešaka – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka razlikuje i imenuje nepromjenjive riječi u 	<ul style="list-style-type: none"> imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima povremeno griješeći – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima povremeno griješeći – djelomično samostalno i povremeno griješeći razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz mali broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz vrlo mali broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno i uz vrlo mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice
--	--	---	---	--

	službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice			
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:				
– morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme – nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi.				
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:				
Riječi poredane po čestoti moguće je pronaći u objavljenome Hrvatskome čestotnome rječniku (Moguš, Bratanić i Tadić 1999), na jednome od dvaju korpusa (Hrvatska jezična riznica http://riznica.ihjj.hr/ i Hrvatski nacionalni korpus www.hnk.ffzg.hr), hrWaC http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/ i na ostalim dostupnim elektroničkim korpusima hrvatskoga jezika.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti doobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u	– uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom razlikuje hrvatski standardni	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika,	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te samostalno navodi primjere

<p>užem i širem okružju.</p>	<p>jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uz pomoć navodi primjere – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>– samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p>				
<p>– hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik.</p>				
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda:</p>				

<p>Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ.</p>				
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija</p> <p>Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okruženju. Na temelju stečenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika.</p>				
<p>B. Književnost i stvaralaštvo</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
<p>OŠ HJ B.5.1.</p> <p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć izražava svoj doživljaj književnoga teksta odgovarajući na pitanja – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja izražava vlastite 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerom iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana na poticaj izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući svoj iskaz primjerima iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana uglavnom samostalno izražava 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući iskaz primjerima iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana samostalno i rado izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti

	<p>osjećaje, stavove i vrijednosti</p> <p>– komentira i uz pomoć i/ili odgovaranjem na pitanja obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– uz veliku pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>– komentira i djelomično samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p> <p>– komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>– komentira i samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik – tekst, učenik – tekst – učenici, učenik – tekst – učitelj te aktivan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti doobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda

<p>OŠ HJ B.5.2.</p> <p>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi – uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći jedan primjer – uz veliku pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost 	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, monolog, didaskalije na 	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi – uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, 	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz vrlo mali broj pogrešaka
---	--	--	--	---

	<p>dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz velik broj pogrešaka</p> <p>– uz pomoć učitelja prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz velik broj pogrešaka</p>	<p>konkretnim primjerima povremeno griješeći</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, povremeno griješeći</p>	<p>dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz mali broj pogrešaka</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz mali broj pogrešaka</p>	<p>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz vrlo mali broj pogrešaka</p>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda			
OŠ HJ B.5.3.	<p>– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p> <p>– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta</p> <p>– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</p>		<p>Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.</p>	

Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.		
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	
OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:		

Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

C. Kultura i mediji

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
<p>OŠ HJ C.5.1.</p> <p>Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uz veliku pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke

	<p>medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uz pomoć učitelja ili drugog učenika prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uz pomoć izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>– uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>– samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
	– uz veliku pomoć učitelja uočava vezu	– djelomično samostalno uočava vezu teksta i	– uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta	– samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga

<p>OŠ HJ C.5.2</p> <p>Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnom životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnom životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnom životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnom životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– upoznaje pojam popularne kulture</p>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.</p>				
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.</p> <p>Popularna kultura: oblici kreativnih sadržaja koji su dominantni: općedostupni i širokodistribuirani kao i institucionalno podržani u kontekstu glazbene, filmske, novinske, modne industrije</p>				
<p>odgojno-obrazovni ishod</p>	<p>razrada ishoda i preporučeni sadržaji</p>			
	<p>– posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija</p>			

<p>OŠ HJ C.5.3.</p> <p>Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici</p> <ul style="list-style-type: none">– odlazak u kino i kinoteke– posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)– posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi– posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski– posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja– sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja– posjet izložbama– posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju– sudjelovanje u projektima– posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali	<p style="text-align: center;">Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.</p>
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>		

ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH
ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE
U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Učeniku su za nastavu hrvatskoga jezika potrebni:

- ✚ udžbenik
- ✚ radna bilježnica (nova)
- ✚ dvije bilježnice s linijama- jedna za književnost i stvaralaštvo te kulturu i medije, a druga za hrvatski jezik i komunikaciju
- ✚ pribor za pisanje

Elementi vrednovanja u 6. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

A. Hrvatski jezik i komunikacija, B. Književnost i stvaralaštvo i C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti.

Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

Vrednovanje kao učenje odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

Vrednovanje naučenoga provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika. Prije svakog

vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

- ✚ Učiteljica ocjenjuje javno u razrednome odjelu ili odgojno-obrazovnoj skupini te je dužna ocjenu javno priopćiti i obrazložiti učeniku.
- ✚ Ocjena se upisuje u e-Dnevnik na satu u za to odgovarajući odjeljak.
- ✚ U rubriku bilježaka učiteljica može unositi i sljedeće podatke: datum usmene provjere, cjelinu koja se usmeno provjeravala, broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri, teme i rezultate samostalnih, seminarskih i drugih radova učenika, redovitost izvršavanja zadataka i druge informacije koje su osnova za ocjenu pojedinoga predmeta.
- ✚ Učiteljica može usmeno provjeravati gradivo na svakome satu nakon obrađene nastavne jedinice ili više nastavnih jedinica iz bilo kojega nastavnoga područja.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina bit će učenicima najavljene mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati gradivo koje će se na ispitu provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se pet dana unaprijed.

- ✚ Pisana se provjera piše nakon obrađenog i uvježbanog gradiva. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanu provjeru gradiva u skladu sa svojim godišnjim planom i programom.
- ✚ Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u zadanom roku, u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.
- ✚ Tijekom pisane provjere učeniku nije dozvoljena uporaba čitanke, bilježnice, udžbenika, „šalabahtera”, mobitela i sl. pomagala – primijeti li to učiteljica, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan.

- ✚ Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, vrlo čitko na što će ga učiteljica upozoriti prije početka pisanja.
- ✚ višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postignuća učenika.
- ✚ učiteljica prema potrebi može provesti i kraće pisane provjere. Kratke se pisane provjere najavljuju i upisuju u vremenik najmanje pet dana prije pisanja. Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, *u pravilu*, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku (Pravilnik), no prema procjeni učiteljice rezultati kratke pisane provjere mogu se upisati u rubriku bilješke ili u rubriku brojčanoga ocjenjivanja.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A. 6. 3. , A. 6. 4., A.6.5. i A.6.6. (HJ A.6.3.Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.

OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje

jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost

hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.) te B. 6.2. (OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja. Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Bodovi se pretvaraju u postotak od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

90 – 100 % riješenih zadataka – odličan (5)

77 – 89 % riješenih zadataka – vrlo dobar (4)

62 – 76 % riješenih zadataka – dobar (3)

50– 61 % riješenih zadataka – dovoljan (2)

< 50 % riješenih zadataka – nedovoljan (1)



Dvjestu školskim zadacima provjeravat će se ishod A.6.4. (OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.) Od učenika će se očekivati da napiše dva pripovjedna ili opisna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

- ✚ Učenici tijekom nastavne godine pišu dvije školske zadatke-u svakom polugodištu po jednu. Na početku nastavne godine potrebno je predati školsku zadatnicu s linijama, a svaka se školska zadatak piše plavim ili crnim penkalom. Školska zadatak vrednuje se jednom ocjenom na temelju opisnika za ocjenjivanje školske zadatke (Prema opisnicima Karol Visinko, Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 2010.)
- ✚ Učenici diktat pišu plavim ili crnim penkalom
- ✚ Ocjenjivanje diktata

POGREŠKA	OCJENA
0, 1	odličan (5)
2, 3	vrlo dobar (4)
4, 5	dobar (3)
6, 7	dovoljan (2)
8 i više	nedovoljan (1)

Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenicima je dan popis djela za cjelovito čitanje (lektira)- 8 djela, koja će čitati tijekom školske godine. O djelima će na satima Hrvatskoga jezika razgovarati, rješavat će zadatke o likovima i događajima iz djela – samostalno, u parovima i u skupinama, pisati provjere pročitosti, igrati kvizove s pitanjima o djelima, pripremati samostalne govore o djelu, izrađivati plakate ili prezentacije o djelima. Vrednovanje različitih aktivnosti na satima posvećenima djelima za samostalno cjelovito čitanje bit će provedeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed. Ocjena će proizlaziti iz različitih aktivnosti, a najčešće iz pisane provjere pročitosti djela.

- ✚ učenik je dužan svakoga mjeseca pročitati zadano književno djelo u cijelosti (skraćene verzije s internetskih stranica ili raznih vodiča kroz lektirna djela vrednuju se kao nepročitano djelo
- ✚ satovi lektire održavaju se u pravilu zadnji blok sat u mjesecu
- ✚ učenik nije dužan voditi dnevnik čitanja (osim ako to želi) jer se provjera pročitane lektire provodi tijekom nastave u usmenom ili pisanom obliku

Važno je napomenuti da je lektira raspoređena tako da nikada dva paralelna razreda ne čitaju u istome mjesecu isto lektirno djelo kako bi učenici lakše nabavili knjigu. Također, učenike valja poticati da nakon nastave lektire odmah vrate knjige u knjižnicu te podignu sljedeće lektirno djelo. Učenici viših razreda trebaju biti učlanjeni i u gradsku knjižnicu (dovoljno je učlaniti jedno dijete u obitelji) jer u školskoj knjižnici uglavnom postoji 12 do 15 primjeraka iste knjige.

Nadalje, lektira ima zaseban vremenik koji se može vidjeti u e-dnevniku, a na koji se učenici sustavno podsjećaju tijekom nastave. Lektira se ne upisuje u opći vremenik jer učenici za provjeru lektire ne uče, nego čitaju djelo s razumijevanjem. Stoga ispit znanja iz nekog drugog predmeta i provjera lektire mogu biti istoga dana.

Nije dovoljno samo pročitati knjigu, na nastavi lektire provjerava se razumijevanje djela. Skraćene verzije u različitim vodičima za lektiru i na internetu neće biti dovoljne za pozitivnu ocjenu iz lektire.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta - pravilno ostvarivanje stanke

- osjećajno recitiranje /čitanje
- jedna pogreška u iznošenju teksta – riječi vrednuje se ocjenom manje.

Domaće zadaće

- + Učiteljica u bilješke u imeniku upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.
- + ako je učenik zaboravio bilježnicu ili neko drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predložiti učiteljici, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- + ukoliko je zadaća prepisana (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške) ili ju je netko drugi napisao, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- + Nakon tri nenapisane (ili potpuno netočne) domaće zadaće, bez obzira na ukupan broj zadaća ili vremensko razdoblje, učiteljica daje ocjenu nedovoljan i evidentira je u rubriku bilježaka ili hrvatski jezik i komunikacija
- + ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

Plakat

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj.

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5): jasno uočljiv naslov, pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj, poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja, kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja, estetski dotjeran, likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom, vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4): jasno uočljiv naslov, sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja, vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora, kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu, vizualno nedovoljno prepoznatljiv, nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3): djelomično obrađena tema, poruka relativno jasna, slabo uočljiva, sadrži previše ili premalo detalja, obrada podataka nedovoljno atraktivna, prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2): djelomično nepregledan plakat, bez istaknutih jasnih teza, sadrži previše ili premalo detalja, vizualno neatraktivan, loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi, veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1): vizualno nepregledan, neuredan plakat, nerazumljiva poruka, niska razina obrade sadržaja, estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta, tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome, plakat izrađen od strane neke druge osobe

Skupinski rad – praćenje pojedinca

odličan (5): učenik je posebno motiviran i zainteresiran, odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge, svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom, daje kreativne primjedbe i prijedloge, ima visoko razvijeno kritičko mišljenje, zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini, u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4): motiviran je i zainteresiran, rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima, poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran, podržava rad skupine i potiče na rad, u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3): u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje, naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama, nesamostalan u radu, slijedi druge, teže iskazuje svoje mišljenje, u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji, djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2): radi u skupini uz učiteljevu pomoć, zadatke ne dovršava i ima pogrešaka, radi na razini prisjećanja, površan u radu, slab interes za rad, uglavnom pasivan, često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1): poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad, u svemu je površan i neodgovoran, nezainteresiran za rad, ometa druge u radu, ne poštuje pravila ponašanja u skupini, traži potpunu pozornost i individualni pristup

Skupinski rad – praćenje skupine

odličan (5): učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu, u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja, samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini, vrlo su aktivni i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine), način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4): učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće, primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške, aktivni su i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja, samostalni su u podjeli zadataka i uloga, način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3): potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka, teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu, slabije pokazuju kreativnost, osrednje su zainteresirani za rad, uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini, djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini, u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2): teško razumiju postavljene zadatke, zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka, traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad, nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani, prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1): nezainteresirani su za rad, ne rješavaju zadatke, ne poštuju pravila ponašanja u skupini, bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupinskoga rada

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene te provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

Nastava na daljinu

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

- a) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire
- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta Hrvatski jezik

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće

redovitost sudjelovanja na nastavi

marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA
PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	DOVOLJAN – uz pomoć učitelja primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta, vrlo malo poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju

	<ul style="list-style-type: none">– vrlo rijetko prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– djelomično primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta uglavnom poštujući uzročnopsljudične veze događaja u pripovijedanju– ponekad mijenja brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljudične veze događaja u pripovijedanju s malo pogrešaka
	<ul style="list-style-type: none">– uglavnom prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja

	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">– primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju– prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
<p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none">– slabo razumije sadržaj slušanoga teksta i teško pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta– prepričava slušani tekst uz pomoć učitelja služeći se bilješkama
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– djelomično razumije sadržaj slušanoga teksta i djelomično pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi u potpunosti razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta ponekad se služeći različitim izvorima– prepričava slušani tekst djelomično poštujući uzročno-posljedične veze događaja

	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom razumije sadržaj slušanoga teksta i pamti podatke iz njega; uglavnom razumije poruku teksta i sažima tekst u bilješke uz mali broj pogrešaka te uglavnom samostalno može objasniti nepoznate riječi na temelju konteksta i/ili služeći se različitim izvorima– prepričava slušani tekst uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja
<p>OŠ HJ A.6.3.</p>	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">– razumije sadržaj slušanoga teksta i objašnjava poruku teksta te samostalno sažima tekst u bilješke; samostalno tumači manje poznate riječi iz teksta prema kontekstu i/ili služeći se različitim izvorima; samostalno prepričava slušani tekst poštujući uzročno-posljedične veze događaja
	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none">– uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja teksta

Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	<ul style="list-style-type: none">– naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovarajući nepoznate ili višesložne riječi, ne poštujući rečeničnu intonaciju– uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst– elemente grafičke strukture dovodi u vezu sa sadržajem teksta uz pomoć učitelja
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i pogrešno izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi, djelomično poštujući rečeničnu intonaciju– djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst– djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta

	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta– naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno– uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst– uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">– samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno– samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst

	<ul style="list-style-type: none">– samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none">– uz pomoć učitelja sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju– rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne– pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje

DOBAR

- djelomično samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja
- piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročnopsljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju – rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive
- pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima ponekad zanemaruje

VRLO DOBAR

- uglavnom samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja
- piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročnopsljudičnu povezanost događaja u pripovijedanju – rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne
- pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima uglavnom poštuje

	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">–samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redosljed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju– rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne– pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima poštuje
--	--

OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na ogleđnim i čestim primjerima.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none">– uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka– uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu– rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima
	DOBAR <ul style="list-style-type: none">– djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često griješeći– djelomično samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu– djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima

	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka
	<ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu– uglavnom točno provodi i piše glasovne promjene u riječima

	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">– samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka– samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu– provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka
<p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none">– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti– uz pomoć učitelja nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak

	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti– djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak

	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti– uglavnom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti– samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak

B. Književnost i stvaralaštvo	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja vrlo jednostavnim rečenicama opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu – uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti – uz pomoć učitelja uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta – uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i vrlo ih površno uspoređuje sa svojim stavovima i vrijednostima
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – kratkim jednostavnim izglaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj

	<p>mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p> <ul style="list-style-type: none">- djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova- djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti – djelomično samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta- djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima <p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">- kratkim izglaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti- samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka – samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti- samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka- samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i
--	--

Katolička osnovna škola u Požegi

Aktiv profesora hrvatskoga jezika: Valentina Paulić i Romana Thür

2021./2022.

uspoređuje ih sa svojim stavovima i
vrijednostima

	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">- opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova- samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta- samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta- samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
<p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none">- uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova- uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih

	<p>slika i prenesenoga značenja, uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima</p>
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">- djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova- djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima

	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova– uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima <p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">– samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima
--	--

HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

B. Kultura i mediji

Odgojno-obrazovni ishod

Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none">– uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije– uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst– uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	DOBAR <ul style="list-style-type: none">– djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije– djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst– djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i

	<p>stvara željeni učinak na publiku</p> <p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije– uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
	<ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku

ODLIČAN

- samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije
- samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku




OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none">– uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom– uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja– uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima– uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
	DOBAR <ul style="list-style-type: none">– djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom– djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja– djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju


	<p>različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima</p> <ul style="list-style-type: none">– djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom– uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja– uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima– uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova

	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none">– samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom– samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja– samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima– samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
--	--

**ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH
ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE
U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Učeniku su za nastavu hrvatskoga jezika potrebni:

-  udžbenik
-  radna bilježnica (nova)
-  dvije bilježnice s linijama- jedna za književnost i stvaralaštvo te kulturu i medije, a druga za hrvatski jezik i komunikaciju

 pribor za pisanje

Elementi vrednovanja u 7. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo i
- C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti. Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

Vrednovanje kao učenje odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojnoobrazovne ishode.

Vrednovanje naučenoga provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika.

Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

- ✚ Učiteljica ocjenjuje javno u razrednome odjelu ili odgojno-obrazovnoj skupini te je dužna ocjenu javno priopćiti i obrazložiti učeniku.
- ✚ Ocjena se upisuje u e-Dnevnik na satu u za to odgovarajući odjeljak.
- ✚ U rubriku bilježaka učiteljica može unositi i sljedeće podatke: datum usmene provjere, cjelinu koja se usmeno provjeravala, broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri, teme i rezultate samostalnih, seminarskih i drugih radova učenika, redovitost izvršavanja zadataka i druge informacije koje su osnova za ocjenu pojedinoga predmeta.
- ✚ Učiteljica može usmeno provjeravati gradivo na svakome satu nakon obrađene nastavne jedinice ili više nastavnih jedinica iz bilo kojega nastavnoga područja.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina najavljuju se učenicima mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati sadržaje koji će se provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se pet dana unaprijed.

- ✚ Pisana se provjera piše nakon obrađenog i uvježbanog gradiva. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanu provjeru gradiva u skladu sa svojim godišnjim planom i programom.
- ✚ Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u zadanom roku, u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

- ✚ Tijekom pisane provjere učeniku nije dozvoljena uporaba čitanke, bilježnice, udžbenika, „šalabahtera”, mobitela i sl. pomagala – primijeti li to učiteljica, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan.
- ✚ Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, vrlo čitko na što će ga učiteljica upozoriti prije početka pisanja.
- ✚ višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postignuća učenika.
- ✚ učiteljica prema potrebi može provesti i kraće pisane provjere. Kratke se pisane provjere najavljuju i upisuju u vremenik najmanje pet dana prije pisanja. Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, *u pravilu*, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku (Pravilnik), no prema procjeni učiteljice rezultati kratke pisane provjere mogu se upisati u rubriku bilješke ili u rubriku brožčanoga ocjenjivanja.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A 7.4., A.7.5. i A 7.6. (OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na ogleđnim i čestim primjerima. OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.) te B. 7.2. (OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

- 90 – 100 % riješenih zadataka – odličan (5)
- 77 – 89 % riješenih zadataka – vrlo dobar (4)
- 62 – 76 % riješenih zadataka – dobar (3)
- 50– 61 % riješenih zadataka – dovoljan (2)
- < 50 % riješenih zadataka – nedovoljan (1)



Dvjema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.7.4. (OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.). Od učenika će se očekivati da napiše dva objektivna pripovjedna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

- ✚ Učenici tijekom nastavne godine pišu dvije školske zadaće-u svakom polugodištu po jednu. Na početku nastavne godine potrebno je predati školsku zadaćnicu s linijama, a svaka se školska zadaća piše plavim ili crnim penkalom. Školska zadaća vrednuje se jednom ocjenom na temelju opisnika za ocjenjivanje školske zadaće (Prema opisnicima Karol Visinko, Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 2010.)
- ✚ Učenici diktat pišu plavim ili crnim penkalom
- ✚ **Ocjenjivanje diktata**

POGREŠKA	OCJENA
0, 1	odličan (5)
2, 3	vrlo dobar (4)
4, 5	dobar (3)
6, 7	dovoljan (2)
8 i više	nedovoljan (1)

Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenicima je dan popis djela za cjelovito čitanje (lektira)- 8 djela, koja će čitati tijekom školske godine. O djelima će na satima Hrvatskoga jezika razgovarati, rješavat će zadatke o likovima i događajima iz djela – samostalno, u parovima i u skupinama, pisati provjere pročitaniosti, igrati kvizove s pitanjima o djelima, pripremati samostalne govore o djelu, izrađivati plakate ili prezentacije o djelima. Vrednovanje različitih aktivnosti na satima posvećenima djelima za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed. Ocjena će proizlaziti iz različitih aktivnosti, a najčešće iz pisane provjere pročitaniosti djela.

- ✚ učenik je dužan svakoga mjeseca pročitati zadano književno djelo u cijelosti (skraćene verzije s internetskih stranica ili raznih vodiča kroz lektirna djela vrednuju se kao nepročitano djelo

- ✚ satovi lektire održavaju se u pravilu zadnji blok sat u mjesecu
- ✚ učenik nije dužan voditi dnevnik čitanja (osim ako to želi) jer se provjera pročitane lektire provodi tijekom nastave u usmenom ili pisanom obliku

Važno je napomenuti da je lektira raspoređena tako da nikada dva paralelna razreda ne čitaju u istome mjesecu isto lektirno djelo kako bi učenici lakše nabavili knjigu. Također, učenike valja poticati da nakon nastave lektire odmah vrate knjige u knjižnicu te podignu sljedeće lektirno djelo. Učenici viših razreda trebaju biti učlanjeni i u gradsku knjižnicu (dovoljno je učlaniti jedno dijete u obitelji) jer u školskoj knjižnici uglavnom postoji 12 do 15 primjeraka iste knjige.

Nadalje, lektira ima zaseban vremenik koji se može vidjeti u e-dnevniku, a na koji se učenici sustavno podsjećaju tijekom nastave. Lektira se ne upisuje u opći vremenik jer učenici za provjeru lektire ne uče, nego čitaju djelo s razumijevanjem. Stoga ispit znanja iz nekog drugog predmeta i provjera lektire mogu biti istoga dana.

Nije dovoljno samo pročitati knjigu, na nastavi lektire provjerava se razumijevanje djela. Skraćene verzije u različitim vodičima za lektiru i na internetu neće biti dovoljne za pozitivnu ocjenu iz lektire.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta - pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje
- jedna pogreška u iznošenju teksta – riječi vrednuje se ocjenom manje.

Domaće zadaće

- ✚ Učiteljica u bilješke u imeniku upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.

- ✚ ako je učenik zaboravio bilježnicu ili neko drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predočiti učiteljici, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ ukoliko je zadaća prepisana (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške) ili ju je netko drugi napisao, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ Nakon tri nenapisane (ili potpuno netočne) domaće zadaće, bez obzira na ukupan broj zadaća ili vremensko razdoblje, učiteljica daje ocjenu nedovoljan i evidentira je u rubriku bilježaka ili rubriku hrvatski jezik i komunikacija
- ✚ ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

Plakat

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj.

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5): jasno uočljiv naslov, pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj, poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja, kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja, estetski dotjeran, likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom, vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4): jasno uočljiv naslov, sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja, vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora, kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu, vizualno nedovoljno prepoznatljiv, nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3): djelomično obrađena tema, poruka relativno jasna, slabo uočljiva, sadrži previše ili premalo detalja, obrada podataka nedovoljno atraktivna, prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2): djelomično nepregledan plakat, bez istaknutih jasnih teza, sadrži previše ili premalo detalja, vizualno neatraktivan, loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi, veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1): vizualno nepregledan, neuredan plakat, nerazumljiva poruka, niska razina obrade sadržaja, estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta, tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome, plakat izrađen od strane neke druge osobe

Skupinski rad – praćenje pojedinca

odličan (5): učenik je posebno motiviran i zainteresiran, odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge, svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom, daje kreativne primjedbe i prijedloge, ima visoko razvijeno kritičko mišljenje, zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini, u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4): motiviran je i zainteresiran, rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima, poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran, podržava rad skupine i potiče na rad, u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3): u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje, naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama, nesamostalan u radu, slijedi druge, teže iskazuje svoje mišljenje, u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji, djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2): radi u skupini uz učiteljevu pomoć, zadatke ne dovršava i ima pogrešaka, radi na razini prisjećanja, površan u radu, slab interes za rad, uglavnom pasivan, često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1): poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad, u svemu je površan i neodgovoran, nezainteresiran za rad, ometa druge u radu, ne poštuje pravila ponašanja u skupini, traži potpunu pozornost i individualni pristup

Skupinski rad – praćenje skupine

odličan (5): učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu, u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja, samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini, vrlo su aktivni i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine), način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4): učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće, primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške, aktivni su i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja, samostalni su u podjeli zadataka i uloga, način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3): potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka, teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu, slabije pokazuju kreativnost, osrednje su zainteresirani za rad, uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini, djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini, u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2): teško razumiju postavljene zadatke, zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka, traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad, nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani, prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1): nezainteresirani su za rad, ne rješavaju zadatke, ne poštuju pravila ponašanja u skupini, bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupinskoga rada

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene te provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

Nastava na daljinu

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

- d) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire
- e) redovitost sudjelovanja na nastavi

- f) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta Hrvatski jezik

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)

bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće

redovitost sudjelovanja na nastavi

marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih

kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA
 PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – određuje svrhu govorenja (osobna i javna) – razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi

	<ul style="list-style-type: none">– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
	<p>DOBAR Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi

	<ul style="list-style-type: none">– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi

	<p>– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.</p>
	<p>ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.

<p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)</p> <p>– razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</p> <p>– razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</p> <p>– organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</p> <p>– parafrazira slušani tekst</p> <p>– donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</p> <p>– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.</p>
---	--

	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)– razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja– razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu– organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka– parafrazira slušani tekst
	<ul style="list-style-type: none">– donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
- razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
- razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
- parafrazira slušani tekst
- donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
- razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
- razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
- parafrazira slušani tekst
- donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.

<p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)</p> <ul style="list-style-type: none">–uočava grafičku strukturu teksta–objašnjava svrhu slikovnih elemenata– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
	<ul style="list-style-type: none">– izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)

–uočava grafičku strukturu teksta

–objašnjava svrhu slikovnih elemenata

– razlikuje

slične podatke u čitanome tekstu

–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta

–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i

sažima ih u različite vrste bilježaka

– pronalazi

dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem

– izabire

odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom

– objašnjava

značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.

	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">-objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) –uočava grafičku strukturu teksta-objašnjava svrhu slikovnih elemenata- razlikuje slične podatke u čitanome tekstu-pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta-organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka- pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem- izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom- objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
--	---

	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">-objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)-uočava grafičku strukturu teksta-objašnjava svrhu slikovnih elemenata- razlikuje slične podatke u čitanome tekstu-pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka- pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
	<ul style="list-style-type: none">- izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom- objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.

<p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</p> <p>– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</p> <p>– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</p> <p>– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</p> <p>- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</p> <p>– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</p> <p>– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</p> <p>– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none">- točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima- razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
--	---

	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerenosti– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
--	---

	<ul style="list-style-type: none">– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
--	---

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
- odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
- poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
- ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima
- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
- uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
- selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora

- točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
- razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
- odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
- poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
- ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima
- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova

	<ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
<p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima

	<p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.</p>
	<p>DOBAR Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <p>– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</p> <p>– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</p> <p>– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p>

	<p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.</p>
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <p>– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</p> <p>– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</p> <p>– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>

	<p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.</p>
	<p>ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.

<p>OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</p> <p>– navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika</p> <p>– navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</p> <p>– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p> <p>– istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.</p>
--	--

	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno: – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</p> <p>– navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika</p> <p>– navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</p> <p>– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p> <p>– istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.</p>
--	---

	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture– navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika– navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću– istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.
--	---

	ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno: – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.
--	---

B. Književnost i stvaralaštvo	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none">– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu– uočava tematizira li tekst pojave i doživljuje koje može prepoznati u vlastitom okružju– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta– uspoređuje djela slične tematike– vrednuje književni tekst
---	---

	<ul style="list-style-type: none">– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom– objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu– uočava tematizira li tekst pojave i doživljava koje može prepoznati u vlastitom okružju– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta– uspoređuje djela slične tematike

	<p>– vrednuje književni tekst</p> <p>– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.</p>
--	--

	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu– uočava tematizira li tekst pojave i doživljuje koje može prepoznati u vlastitom okružju– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta– uspoređuje djela slične tematike– vrednuje književni tekst– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
--	---

– objašnjava
na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na
oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

	ODLIČAN
	Učenik redovito, samostalno i točno:
	- stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
	- uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
	- uočava tematizira li tekst pojave i doživljuje koje može prepoznati u vlastitom okružju
	- uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
	- obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
	- uspoređuje djela slične tematike
	- vrednuje književni tekst
	- argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

<p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p>	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</p> <ul style="list-style-type: none"> – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
	<p>DOBAR Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti

	<p>– razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</p>
	<p>– prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.</p>
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <p>– uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</p> <p>– imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</p> <p>– prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</p> <p>– razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</p>

	<ul style="list-style-type: none">– prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
	<p>ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost– imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu– prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti– razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca

– prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivir

potaknut različitim

inovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje nje stava prema čitanju. adak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenu

HJ B.7.4. Učenik s vlastitome interes književnoga teksta.

m za

B. Kultura i mediji	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.	DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
---	---

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst– suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikriivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje– opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p>

<p>OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p>	<ul style="list-style-type: none">– tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta– obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)– tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe– objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura– uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
---	---

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta– obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim
	<p>okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</p> <ul style="list-style-type: none">– tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe– objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura– uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta– obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)– tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe– objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura– uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
--	---

HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

**ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH
ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE
U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Učeniku su za nastavu hrvatskoga jezika potrebni:

- ✚ udžbenik
- ✚ radna bilježnica (nova)
- ✚ dvije bilježnice s linijama- jedna za književnost i stvaralaštvo te kulturu i medije, a druga za hrvatski jezik i komunikaciju
- ✚ pribor za pisanje

Elementi vrednovanja u 8. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo i
- C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti. Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

Vrednovanje kao učenje odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

Vrednovanje naučenoga provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika.

Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

- ✚ Učiteljica ocjenjuje javno u razrednome odjelu ili odgojno-obrazovnoj skupini te je dužna ocjenu javno priopćiti i obrazložiti učeniku.
- ✚ Ocjena se upisuje u e-Dnevnik na satu u za to odgovarajući odjeljak.
- ✚ U rubriku bilježaka učiteljica može unositi i sljedeće podatke: datum usmene provjere, cjelinu koja se usmeno provjeravala, broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri, teme i rezultate samostalnih, seminarskih i drugih radova učenika, redovitost izvršavanja zadataka i druge informacije koje su osnova za ocjenu pojedinoga predmeta.
- ✚ Učiteljica može usmeno provjeravati gradivo na svakome satu nakon obrađene nastavne jedinice ili više nastavnih jedinica iz bilo kojega nastavnoga područja.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina najavljuju se učenicima mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati sadržaje koji će se provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se pet dana unaprijed.

- ✚ Pisana se provjera piše nakon obrađenog i uvježbanog gradiva. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanu provjeru gradiva u skladu sa svojim godišnjim planom i programom.
- ✚ Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u zadanom roku, u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.
- ✚ Tijekom pisane provjere učeniku nije dozvoljena uporaba čitanke, bilježnice, udžbenika, „šalabahtera”, mobitela i sl. pomagala – primijeti li to učiteljica, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan.
- ✚ Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, vrlo čitko na što će ga učiteljica upozoriti prije početka pisanja.
- ✚ višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postignuća učenika.

- ✚ učiteljica prema potrebi može provesti i kraće pisane provjere. Kratke se pisane provjere najavljuju i upisuju u vremenik najmanje pet dana prije pisanja. Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, *u pravilu*, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku (Pravilnik), no prema procjeni učiteljice rezultati kratke pisane provjere mogu se upisati u rubriku bilješke ili u rubriku brojčanoga ocjenjivanja.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A 8.4., A.8.5. i A 8.6. (OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.) te B. 8.2. (OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

- 90 – 100 % riješenih zadataka – odličan (5)
- 77 – 89 % riješenih zadataka – vrlo dobar (4)
- 62 – 76 % riješenih zadataka – dobar (3)
- 50– 61 % riješenih zadataka – dovoljan (2)
- < 50 % riješenih zadataka – nedovoljan (1)



Dvema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.8.4. (OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.). Od učenika će se očekivati da napiše dva raspravljačka teksta vidljive trodijelne strukture, sadržajne smislenosti te problemskoga i/ili kritičkoga gledišta.

✚ Učenici tijekom nastavne godine pišu dvije školske zadaće-u svakom polugodištu po jednu. Na početku nastavne godine potrebno je predati školsku zadaćnicu s linijama, a svaka se školska zadaća piše plavim ili crnim penkalom. Školska zadaća vrednuje se jednom ocjenom na temelju opisnika za ocjenjivanje školske zadaće (Prema opisnicima Karol Visinko, Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 2010.)

✚ Učenici diktat pišu plavim ili crnim penkalom

✚ Ocjenjivanje diktata

POGREŠKA	OCJENA
0, 1	odličan (5)
2, 3	vrlo dobar (4)
4, 5	dobar (3)
6, 7	dovoljan (2)
8 i više	nedovoljan (1)

Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenicima je dan popis djela za cjelovito čitanje (lektira) – 8 djela, koja će čitati tijekom školske godine. O djelima će na satima Hrvatskoga jezika razgovarati, rješavati zadatke o likovima i događajima iz djela – samostalno, u parovima i u skupinama, pisati provjere pročitaniosti, igrati kvizove s pitanjima o djelima, pripremati samostalne govore o djelu, izrađivati plakate ili prezentacije o djelima. Vrednovanje različitih aktivnosti na satima posvećenima djelima za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed. Ocjena će proizlaziti iz različitih aktivnosti, a najčešće iz pisane provjere pročitaniosti djela.

✚ učenik je dužan svakoga mjeseca pročitati zadano književno djelo u cijelosti (skraćene verzije s internetskih stranica ili raznih vodiča kroz lektirna djela vrednuju se kao nepročitano djelo

- ✚ satovi lektire održavaju se u pravilu zadnji blok sat u mjesecu
- ✚ učenik nije dužan voditi dnevnik čitanja (osim ako to želi) jer se provjera pročitane lektire provodi tijekom nastave u usmenom ili pisanom obliku

Važno je napomenuti da je lektira raspoređena tako da nikada dva paralelna razreda ne čitaju u istome mjesecu isto lektirno djelo kako bi učenici lakše nabavili knjigu. Također, učenike valja poticati da nakon nastave lektire odmah vrate knjige u knjižnicu te podignu sljedeće lektirno djelo. Učenici viših razreda trebaju biti učlanjeni i u gradsku knjižnicu (dovoljno je učlaniti jedno dijete u obitelji) jer u školskoj knjižnici uglavnom postoji 12 do 15 primjeraka iste knjige.

Nadalje, lektira ima zaseban vremenik koji se može vidjeti u e-dnevniku, a na koji se učenici sustavno podsjećaju tijekom nastave. Lektira se ne upisuje u opći vremenik jer učenici za provjeru lektire ne uče, nego čitaju djelo s razumijevanjem. Stoga ispit znanja iz nekog drugog predmeta i provjera lektire mogu biti istoga dana.

Nije dovoljno samo pročitati knjigu, na nastavi lektire provjerava se razumijevanje djela. Skraćene verzije u različitim vodičima za lektiru i na internetu neće biti dovoljne za pozitivnu ocjenu iz lektire.

[Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta](#) vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta - pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje
- jedna pogreška u iznošenju teksta – riječi vrednuje se ocjenom manje.

Domaće zadaće

- ✚ Učiteljica u bilješke u imeniku upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.
- ✚ ako je učenik zaboravio bilježnicu ili neko drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predložiti učiteljici, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ ukoliko je zadaća prepisana (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške) ili ju je netko drugi napisao, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ Nakon tri nenapisane (ili potpuno netočne) domaće zadaće, bez obzira na ukupan broj zadaća ili vremensko razdoblje, učiteljica daje ocjenu nedovoljan i evidentira je u rubriku bilježaka ili rubriku hrvatski jezik i komunikacija
- ✚ ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

Plakat

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj.

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5): jasno uočljiv naslov, pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj, poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja, kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja, estetski dotjeran, likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom,vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4): jasno uočljiv naslov, sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja, vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora, kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu, vizualno nedovoljno prepoznatljiv, nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3): djelomično obrađena tema, poruka relativno jasna, slabo uočljiva, sadrži previše ili premalo detalja, obrada podataka nedovoljno atraktivna, prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2): djelomično nepregledan plakat, bez istaknutih jasnih teza, sadrži previše ili premalo detalja, vizualno neatraktivan, loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi, veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1): vizualno nepregledan, neuredan plakat, nerazumljiva poruka, niska razina obrade sadržaja, estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta, tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome, plakat izrađen od strane neke druge osobe

Skupinski rad – praćenje pojedinca

odličan (5): učenik je posebno motiviran i zainteresiran, odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge, svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom, daje kreativne primjedbe i prijedloge, ima visoko razvijeno kritičko mišljenje, zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini, u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4): motiviran je i zainteresiran, rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima, poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran, podržava rad skupine i potiče na rad, u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3): u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje, naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama, nesamostalan u radu, slijedi druge, teže iskazuje svoje mišljenje, u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji, djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2): radi u skupini uz učiteljevu pomoć, zadatke ne dovršava i ima pogrešaka, radi na razini prisjećanja, površan u radu, slab interes za rad, uglavnom pasivan, često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1): poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad, u svemu je površan i neodgovoran, nezainteresiran za rad, ometa druge u radu, ne poštuje pravila ponašanja u skupini, traži potpunu pozornost i individualni pristup

Skupinski rad – praćenje skupine

odličan (5): učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu, u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja, samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini, vrlo su aktivni i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine), način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4): učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće, primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške, aktivni su i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja, samostalni su u podjeli zadataka i uloga, način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3): potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka, teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu, slabije pokazuju kreativnost, osrednje su zainteresirani za rad, uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini, djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini, u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2): teško razumiju postavljene zadatke, zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka, traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad, nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani, prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1): nezainteresirani su za rad, ne rješavaju zadatke, ne poštuju pravila ponašanja u skupini, bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupinskoga rada

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene te provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NASTAVA NA DALJINU

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

- d) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire
- e) redovitost sudjelovanja na nastavi
- f) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Katolička osnovna škola u Požegi
Aktiv profesora hrvatskoga jezika: Valentina Paulić i Romana Thür
2021./2022.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- c) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- d) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

- d) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće
- e) redovitost sudjelovanja na nastavi
- f) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA
PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, djelomično ili povremeno razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.

DOBAR

Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:

- govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.

	ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno:
	- govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice; rijetko raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.
	DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.

OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.

DOBAR

Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:

– razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

– razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.

	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <p>– razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
<p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <p>– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>

DOBAR

Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:

– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.

	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno: – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
	<p>ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno:</p>

	<p>– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
--	--

<p>OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>
---	--

DOBAR

Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:

– pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

– pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.

	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno: – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>
	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene</p>

OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.
	DOBAR Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene zamjenice u službi
	vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.

	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno: – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.</p>
	<p>ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno: – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.</p>
	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p>

OŠ HJ A.8.6.

Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.

– objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).

DOBAR

Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:

– objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr;

	bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).
	VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno: – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).

	ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno: – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).
B. Književno stvaralaštvo	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

<p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
---	---

	<p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno: – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>DOVOLJNA</p>

OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	DOBAR Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.
	VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno: – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja

poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.

OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Učenik:

- izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
- uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora
- uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije
- prepoznaje svezremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst
- argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova
- uvažava različite književne ukuse

OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

B. Kultura i mediji

Odgojno-obrazovni ishod

Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.
	DOBAR Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.

	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <p>– uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.</p>
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <p>– uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.</p>

OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
	DOBAR Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na

	<p>poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p>
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno: – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s</p>

	<p>tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p>
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <p>– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p>
<p>OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događ</p>	<p>je u fizičkome i virtualnome okruženju.</p>
<p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i</p>	<p>sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i</p>

Katolička osnovna škola u Požegi

Aktiv profesora hrvatskoga jezika: Valentina Paulić i Romana Thür

2021./2022.

interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalnim i kulturnih i društveno sadržaja) te upućivanjem na dijetničkih je dostupne svima bez obzira na mjesto olovanja ili a zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, razvoj te aktivno uključivanje učenika u školu u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. život zajednice.